

Alexander SHEVCHENKO

beherrscht das Akkordeon in faszinierender Weise.

Seine Tourneen führten ihn nach Japan, wo er alljährlich des öfteren engagiert wird, sowie nach Deutschland, Italien, England, Usbekistan, Russland, Holland, in die Schweiz und natürlich in die Ukraine, seine Heimat. Er erhielt sein Diplom für Bajan (russ. Knopfakkordeon) und konnte zahlreiche Wettbewerbe sowohl als Solist als auch als Dirigent in Russland gewinnen. Zusätzlich übte er eine Lehrtätigkeit in der Musikschule und im Musikgymnasium in Briansk (Russland) aus.

Zahlreiche Engagements am Burgtheater, Theater in der Josefstadt, Theater an der Wien, Volkstheater sowie an der Volksoper Wien.

Er ist ein äußerst gefragter Künstler als Solist, Theatermusiker und Mitglied diverser Musikgruppen Wiens. Fixes Mitglied des Ensembles „Vienna Klezmer Trio“ sowie des „Ensemble Klesmer Wien“. Seit 2008 Zusammenarbeit mit M. Golebiowski bei dem Projekt „klezmer reloaded“.

Maciej GOLEBIOWSKI

studierte Klarinette an der Musikakademie in Katowice (Polen) sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Finalist zahlreicher Wettbewerbe, Stipendiat des Präsidenten der Stadt Czesochowa (Polen), der Jungen Münchner Philharmonie (Deutschland) und des Internationalen Festivals junger Künstler in Bayreuth (Deutschland). Auf Meisterklassen und bei Wettbewerben holte er sich weitere Anregungen für sein facettenreiches Spielen.

Als sehr gefragter Klarinettist der Weltmusikszene ist er Solist des „Ensemble Klesmer Wien“ von Leon Pollak, wo er traditionelle jüdische Musik performt. In dem aktuellsten Projekt „klezmer reloaded“ (im Duo mit Alexander Shevchenko) kreierte er erfolgreich seine eigene „art of klezmer“. Weiters Mitbegründer der Gruppe „kapelush“ (www.kapelush.com); erklingt bei Marwan Abado.

Darüber hinaus galt seine Leidenschaft und Neugier der Wiederherstellung der Originalwerke für Bassettklarinette von Wolfgang Amadeus Mozart, er präsentierte diese unter anderem beim Eröffnungskonzert des Wiener Mozartjahres „Spirit of Mozart“ 2006 sowie auf den Bühnen der Philharmonien in Polen (www.gmusicm.com).

Zahlreiche Theaterengagements, u.a. 2008 Mitwirkung bei der Produktion „Ghetto“ am Stadttheater Klagenfurt unter der Regie von Joshua Sobol; 2008, 2009 und 2010 „Alma. A Show Biz am Ende“ in Wien unter der Regie von Paulus Manker.

Neben zahlreichen klarinettistischen Projekten gründete er 2002 „Musikbühne - Musiktheater für Kinder“ (www.musikbuehne.at), das multimediale, pädagogisch innovative Musikworkshops für Kinder und Jugendliche anbietet. Zusammenarbeit mit Schulen und Pädagogen sowie mit Marko Simsa folgte. Weiters leitet er eine private Musikschule für Bläser in Wien (www.musikschule.or.at).

klezmer reloaded
shevchenko / golebiowski

Maciej Golebiowski
Neustiftgasse 109 Top II-III
A-1070 Wien
Tel. 0043 699 11 64 41 60
office@klezmer-reloaded.com
www.klezmer-reloaded.com